

„Obengenannte Fragen und Begriffe begleiten mich wenn ich mit Körpern in Bewegung umgehe. Mich faszinieren die unendlichen Möglichkeiten unserer Körpersprache und die Entfaltung des authentischen Bewegungsrepertoires jedes einzelnen Menschen.“

(Robert Jan Liethoff)

„Es fasziniert mich, wenn Menschen den mühelosen Zustand erfahren, wenn sich der Klang von selbst einstellt und vielschichtig wird. Dies ist meine Motivation zu unterrichten. In der Zusammenarbeit mit Rob Liethoff konnte ich eine ähnliche Selbstverständlichkeit und Sinnesfülle in der Bewegung und dem Erleben meines Körpers erfahren. Ich freue mich, ihn und seine Arbeit vorstellen zu können.“

(Lilith Jappe)

Robert Jan Liethoff

Schauspieler, Tänzer und Regisseur, tätig in Deutschland, den Niederlanden und Mexico. Aufbaustudium und Forschung am Zusammenhang von Stimme, Bewegung und faszialer Sensorik am Lichtenberger Institut für angewandte Stimmphysiologie.

Dr. Lilith Johanna Jappe

Sängerin, Harfenistin, Stimmpädagogin nach dem Lichtenberger® Modell für angewandte Stimmphysiologie. Forschung am Zusammenspiel von Stimme, faszialer Sensorik und Bewegung gemeinsam mit Robert Jan Liethoff

Über Sensorik und Bewegungsimprovisationen vertiefen wir die Beziehung zum eigenen Körper. So entstehen authentische Bewegung und Tanz.

Durch die Wahrnehmung der Resonanzen im Gewebe entfalten wir die eigene Stimme und erfahren, wie sie ohne Aufwand klangvoll wird.

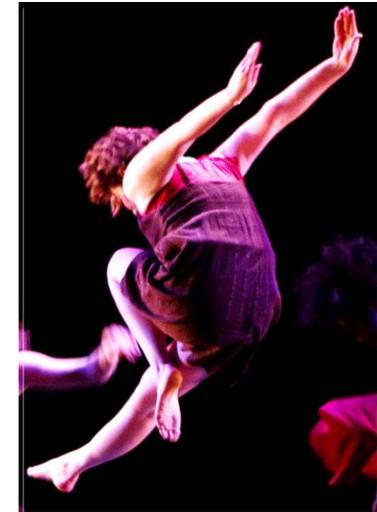
Die mühelose Entfaltung der Stimme wirkt auf den Körper zurück: Der Klang fördert die physiologische Innenwahrnehmung und schafft einen neuen Kontakt zur inneren Gewebewelt.

**So fördern Körperbewusstheit und Singen
einander wechselseitig.**

www.stimme-entfalten.de

Im Körper ankommen und Stimme entfalten

Workshop mit Lilith Jappe und Rob Liethoff



8. und 9. Februar 2014

**Weilheim, Grüne Blume,
Angerkappellenstraße 16**

1. Tag: move!

Everybody can dance so we must move

mit Robert Jan Liethoff

Unser Körper hat unendliche Bewegungsmöglichkeiten: wie verwirklichen wir dies im Tanz? Wie gehe ich in Bewegung mit mir selbst um?

Frei von Konzepten: Kann mir mein Körper fremd werden und kann ich erfahren, wie er für sich selbst ‚denkt‘ und sich bewegt?

Musikalität der Bewegung: Was macht einen Körper musikalisch? Wie entdecke ich Musikalität in der Bewegung? Kann die Bewegung mich dabei an die Hand nehmen?

Voraussetzungslos: wie komme ich von ‚null‘ in puncto Körpersensorik bis hin zur choreographischen Gestaltung meines eigenen Tanzes?

Diesen Fragen begegnen wir praktisch. Wir machen uns auf eine Spür- und Bewegungsreise in/durch unseren Körper.

Schlicht, authentisch, sensorisch, spürbar sind Begriffe, die uns dabei leiten, ebenso wie die Anatomie, die Körperintelligenz und eigene, sich individuell entwickelnde Körperbilder.

2. Tag:

Im Körper ankommen und Stimme entfalten

mit Lilith Jappe und Rob Liethoff

Die Körperarbeit am zweiten Tag führt die vom ersten Tag fort, es ist aber ebenso möglich, nur an einem der Tage teilzunehmen. Zusätzlich befassen wir uns an diesem Tag mit der Stimme:

Beim Tönen nehmen wir wahr, wie sich die Vibration verteilt und ermöglichen der Stimme, frei im Gewebe zu schwingen.* Sie entfaltet so ihre eigene Kraft und wir erfahren Leichtigkeit und Klangfülle.

Diese Erfahrung ist heilsam für die Sing- und Sprechstimme und fördert sie nachhaltig. Sie eröffnet zudem einen weiteren Zugang zur Körperwahrnehmung und kann unsere Bewegung und unseren Tanz inspirieren. So fördern Körperbewusstheit und Singen einander wechselseitig.

*Der Stimmunterricht basiert auf der **Lichtenberger Methode:** Bestimmte helle Frequenzen (im Obertonbereich), die in der Stimme angelegt sind, verstärken sich selbstregulativ und ermöglichen die Verbindung von Klang und Gewebe. Die Körperwahrnehmung vertieft sich, der Stimmklang nimmt zu und wird facettenreicher.

Zwei Tagesworkshops zu
Stimme und Bewegung
mit Robert Liethoff und Lilith Jappe

wo: Grüne Blume
Angerkapellenstr. 16
82362 Weilheim

wann: 8.2. 10-17 Uhr
9.2. 10-17 Uhr

Preis: 75 Euro für einen Tag
120 Euro für zwei Tage
Ermäßigungen auf Anfrage

Voraussetzungen: Interesse an Stimme, Körper,
Bewegung

Kontakt,
Anmeldung: Lilith.Jappe@gmail.com
0160-9577 0243
www.stimme-entfalten.de

Sa, 8.2.2014: *move!*
Körperbewusstsein und Bewegung

“Everybody can dance so we must move”

mit Robert Jan Liethoff

So, 9.2.2014:
Stimme und Bewegung:
Im Körper ankommen und Stimme entfalten

mit Dr. Lilith Jappe und Robert Jan Liethoff